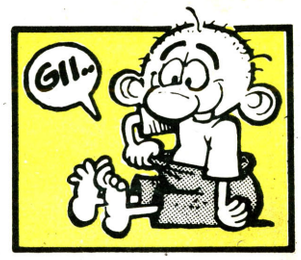
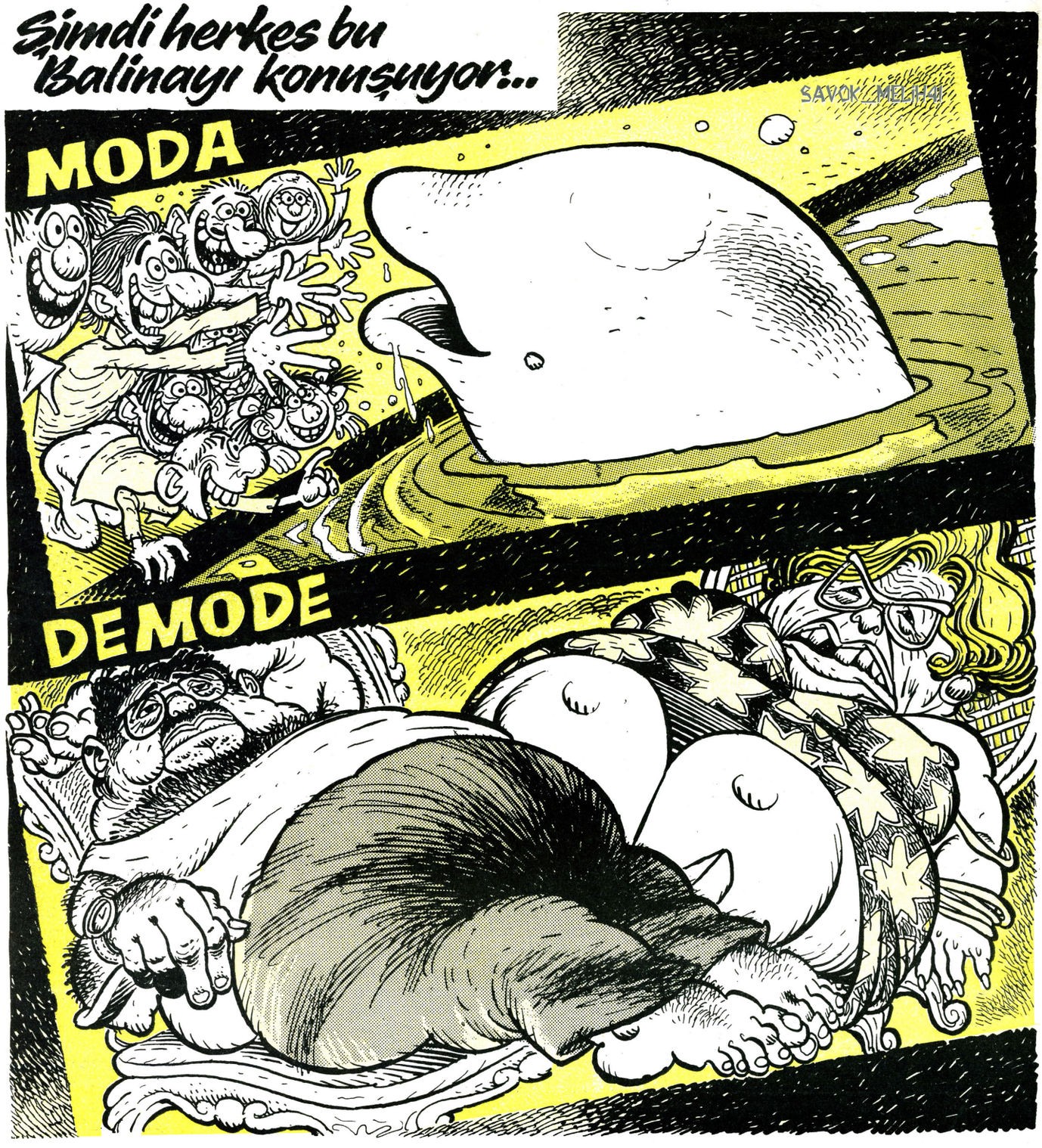
SAYI: 118
YIL:20
Fiyatı: 2000 Lira
KDV dahil
22 ŞUBAT 1992 CUMARTESİ

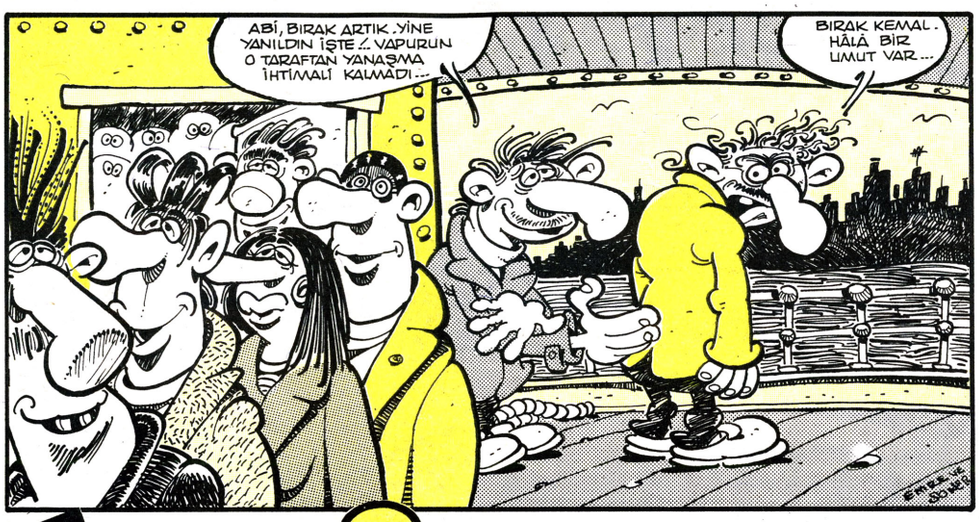
AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



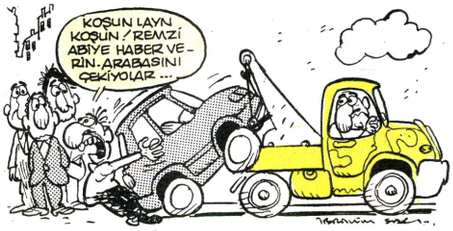
Şimdi herkes bu Balinayı konuşuyor...





ÖZ AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



GEDİK PAŞCHA

Bir araştırmaya göre zenginler, fakirlerden 14 yıl fazla yaşıyormuş. Aman siz siz olun, çok yaşamaya bakın. Zengin gösterir!..

***

Karadeniz'e beyaz bir balina gelmiş. Ee, deniz kara, balina beyaz, alınan tüyo şudur: Beşiktaş bu sene yine şampiyon!..

Haftanın Konuğu

Yönetmek Yönetilmek...

Talip Apaydın
(Yazar)

"Bir yere baş ol da, istersen soğan başı ol." Bazı insanlar nasıl da benimserler bu sözü! İlla başa geçecekler, başkalarına buyruk verecekler. Bundan sonsuz zevk alırlar.Sanki bunun için yaratılmışlar. Kendileri yönetmezlerse herşey biter, dünya yıkılır sanırlar.

Bernar Shaw gibi bazıları da "Başkalarını yönetmeye kalkacak kadar akılsız değilim" derler. Hangisini yeğlemeli?

Bizim apartımanın işleri bu iki tip insanı karşı karşıya getirdi. Aralarındaki farkı apaçık görür olduk.

İlk yıllar sıra ile yöneticilik yapalım dedik. Çıkar yol değil. Kimimiz pek beceriksizdi. Ne ödentileri toplayabildi, ne zamanında kömür getirebildi. Ne kapıcıya söz geçirebildi. Olmadı. Herkes şikayet etti. Bir başkası geldi, adamın işi gücü var, ara ki bulasın. Apartıman sahipsiz kaldı. Kapıcı da gitti, bütün gün kahvede pişipirik oynadı.

Hele ki bizim şişko Hadi bey o yıl dairesine taşındı da işe el koydu. Apartıman böyle yönetilmez dedi. Yasa, tüzük, olağanüstü toplantı... Yöneticiliğe neredeyse el koydu. Biz dünden razıydık. İyi yönetilsin şu apartıman... Ama adam pek hevesliymiş. Bir yıl iki yıl, kurtarabilirsen kurtar. Bindi de bindi dalımıza. Ödentileri arttırdı, buyruk üstüne buyruk yazdı. Donattı duyuru tahtasını. Merdivenlerden nasıl inilir çıkılır'a kadar düzene sokmaya kalktı milleti. Çok sıkıldık elbet. Şu adamı nasıl edelimde yöneticilikten uzaklaştıralım diye söylenmeye başladık. Kapıcıyı da değiştirdi, yenisini getirdi. Kendi adamıymış, bütün gün ona hizmet eder. Öbür komşulara hiç yüz vermez.

Derken dairelerden biri satıldı. Sık saçlı, dar alınlı birisi taşındı. Sadi beymiş adı. Mühendismiş. Konuşkan bir adam. Daha ilk gün başladı yöneticiyi eleştirmeye. Bu nasıl yönetimmiş, komşular arasında ayrıcalık yapılmamalıymış. Olmazmış böyle şey.

Dedik, "Aman Sadi bey sen al şu yöneticiliği." Alırım, dedi, ben her çalıştığım yerde yöneticilik yaptım, bunun için yaratılmışım.

Öyle yaptık, ilk toplantıda Sadi beyi yöneticiliğe atadık. O toplantıda bulunmanızı isterdim. Birbirlerine girdiler. Söylemedik söz bırakmadılar. Meğer bilmediğimiz ne yanları varmış bu yöneticilik işinin. Hadi bey de, Sadi bey de nasıl hevesliymişler! Saatler süren tartışmalarını şaşarak izledik. Kendilerini bizlere beğendirmek ve yönetici seçilmek için diller döktüler.

Biz "Yenide hayır var" deyip Sadi beyi seçtik. O günden sonra işler iyice kızıştı. Hadi bey onur sorunu yapıp küseceği yerde iyice bayrak açtı. Gün geçmezki bir eleştiri yazısı kaleme alıp kapı kapı dolaştırmasın, bizlere gelip diller dökmesin. Sadi bey ertesi gün yanıt vermesin. Komşular bir onu, bir bunu haklı bulmasın. Eylencelik olmuştu artık. bakalım o ne diyecek, bakalım bu ne cevap verecek?

Apartıman halkı da ikiye ayrıldı. Kimimiz Hadi beyi tutuyoruz, kimimiz Sadi beyi tutuyoruz. İktidar muhalefet kavgasının küçük bir örneğini yaşıyoruz. Asıl ilginç olan da şu ki aralarında pek fark da yok. Yıllardır denedik, hangisi yönetici olsa birinin yaptığını öbürü de aynen yapıyor. Hadi beyin eleştirilerini Sadi beyde yineliyor. Ama olsun, bir şenliktir gidiyor işte. Onlar yöneticilik yapıp sıra ile doyum sağlıyorlar, biz de yöneticilik yapmaktan kurtuluyoruz.

Onlar mı karlı çıkıyor, biz mi, işte orası belli değil.

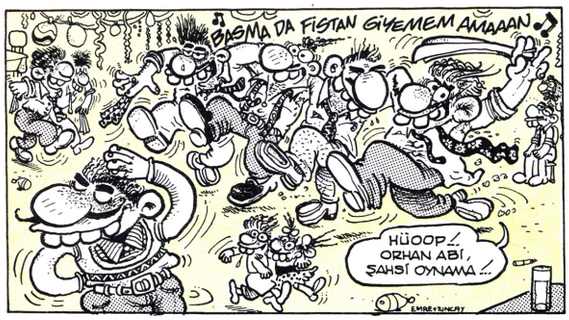
Kendi adıma söyliyeyim, ben memnunum.

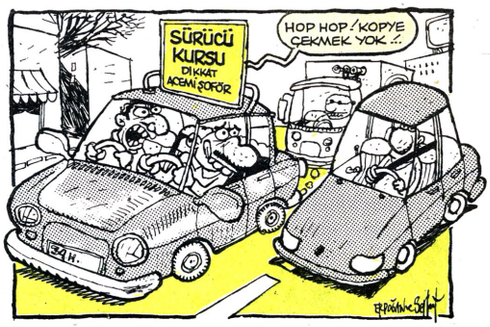
AVNİ

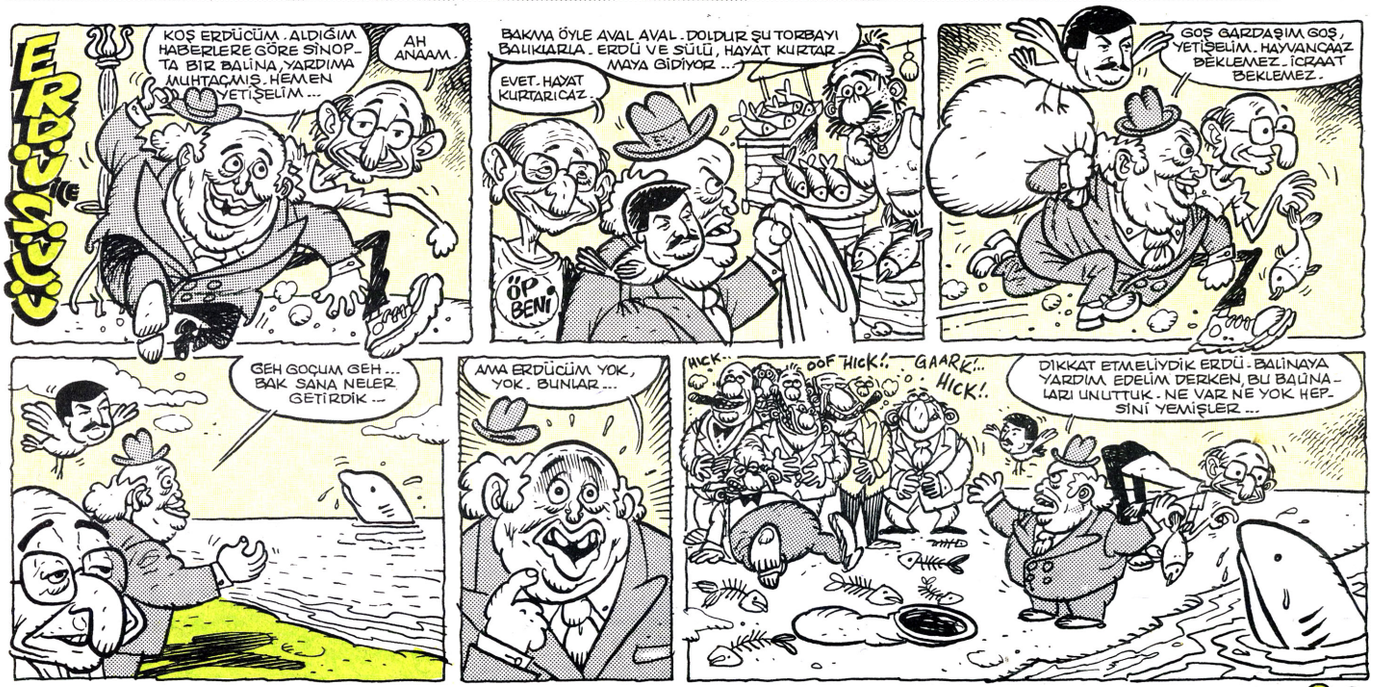
YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● Babasının ölüm ilanlarını, yılbaşı tatil masraflarını, SHP'li delegelere verdiği yemeğin faturasını, Çocuk Esirgeme Kurumuna ödeten Devlet Bakanı Güler İleri'ye yönelik tepki gittikçe büyüyor. İnönü'nün de sahip çıktığı ve desteklediği İleri,durum son derece net olmasına rağmen istifa etmemekte direniyor.

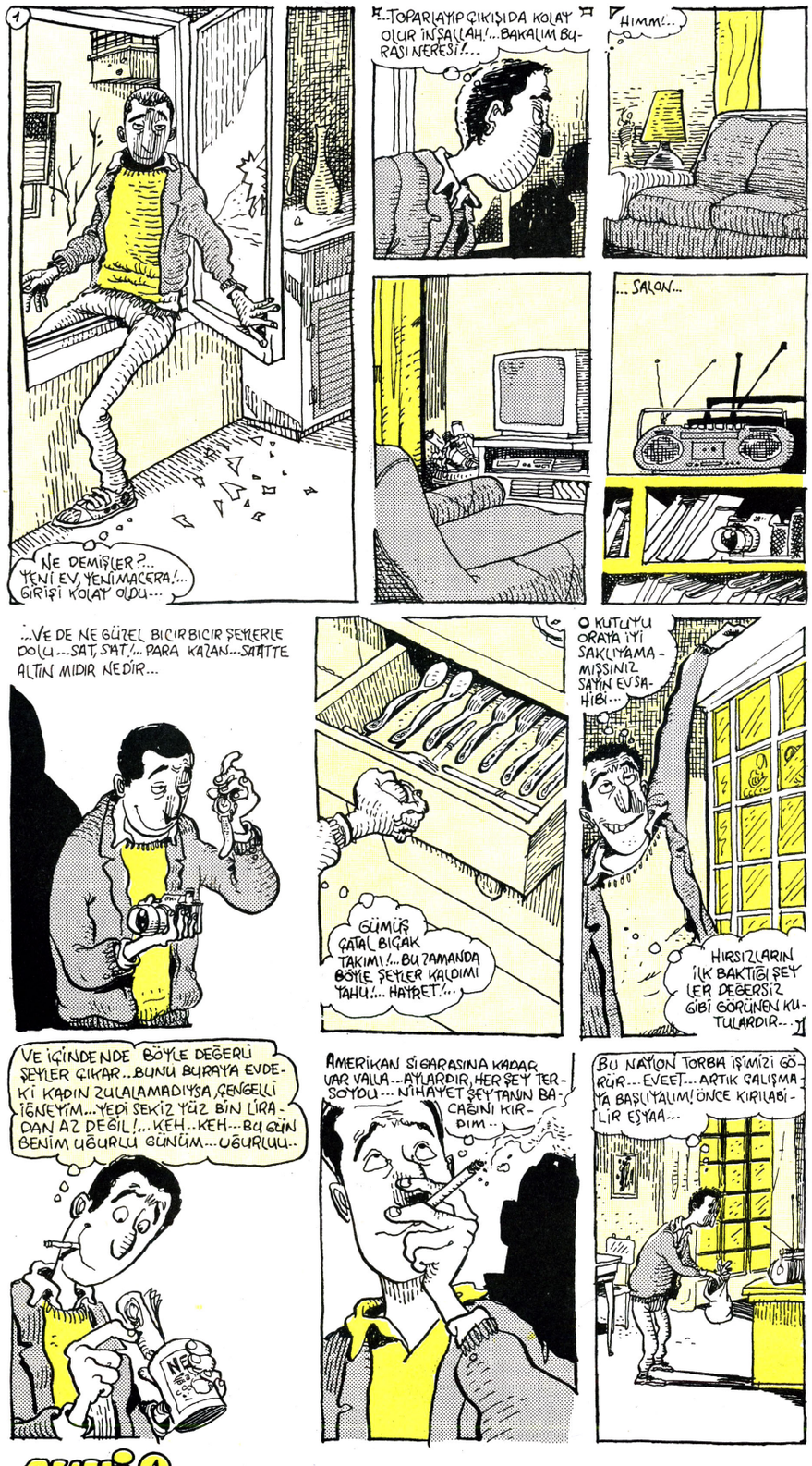
● İstanbul'da gece hayatı çıldırdı. Şimdi de bazı kulüpler çamurda kadın güreştiriyor.



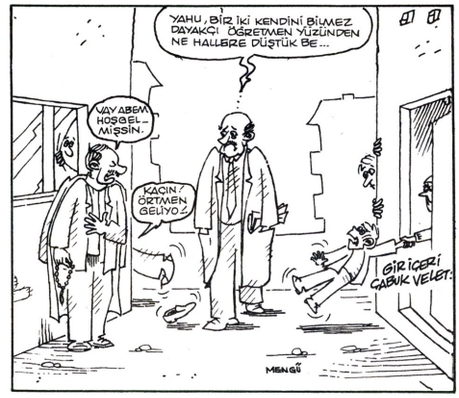




Hırsız Hayri "ŞANSSIZ,, YAZIP ÇİZEN İLBAN Ertem



AVNİ 4



Erdoğan Mengü (SAMSUN)

Karikatürünüz usta işi. Ama oldukça eski bir hava taşıyor. Bu tarz çizgiyide çağdaşlaştırabilirsiniz. Bol bol araştırma yapmanız yeterli. Öğretmeni biraz daha ufak tefek çelimsiz çizseydiniz karikatürünüz daha komik olacaktı.

Mehmet Kahya (İZMİR):

Üzerinde sigara taşıyan adam daha önde olmalıydı ki sigaraları rahatça görebilelim... Tipler neredeyse birbirinin aynı... Çok fazla çinileme çalışması yapın ve Arka planlarda bu denli sallamayın.. Unutmayın karikatürünüzün her santimetrekaresi önemlidir, aynı özeni ister...

Tuncay Karakış (ANKARA)

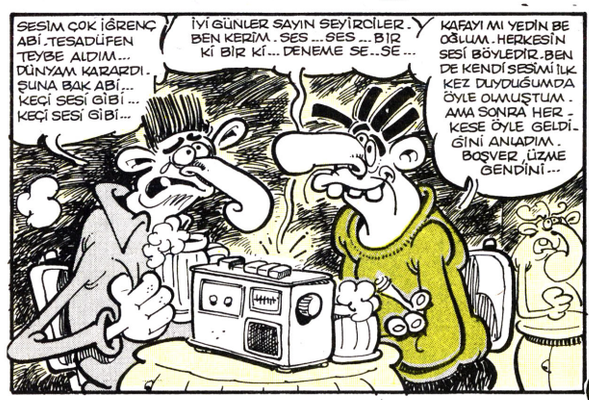
Askere giden genci, binadan ayrı çizmeliydiniz... Çizgi tarzınız ise yavaş yavaş eskimeye başladı. Kendinizi kısıtlamadan yeni arayışlar içine girin. Bol bol desen çalışın.

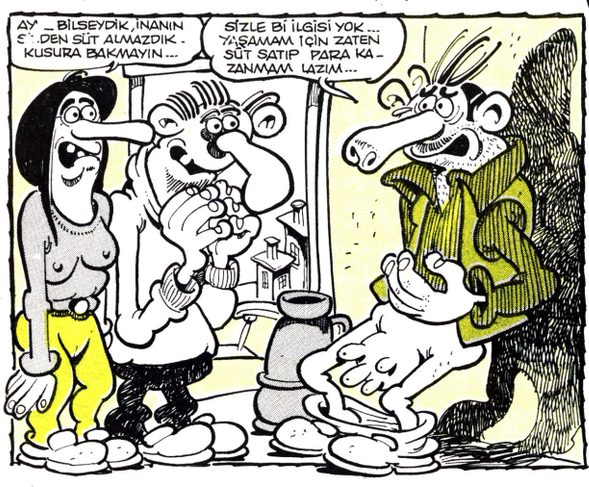
Duyuru

● Nevide Gökaydın'ın **"Portre Karikatürler Sergisi"** 29 Şubat tarihine kadar Karikatür ve Mizah Müzesi'nde. (Tel: 521 12 64)

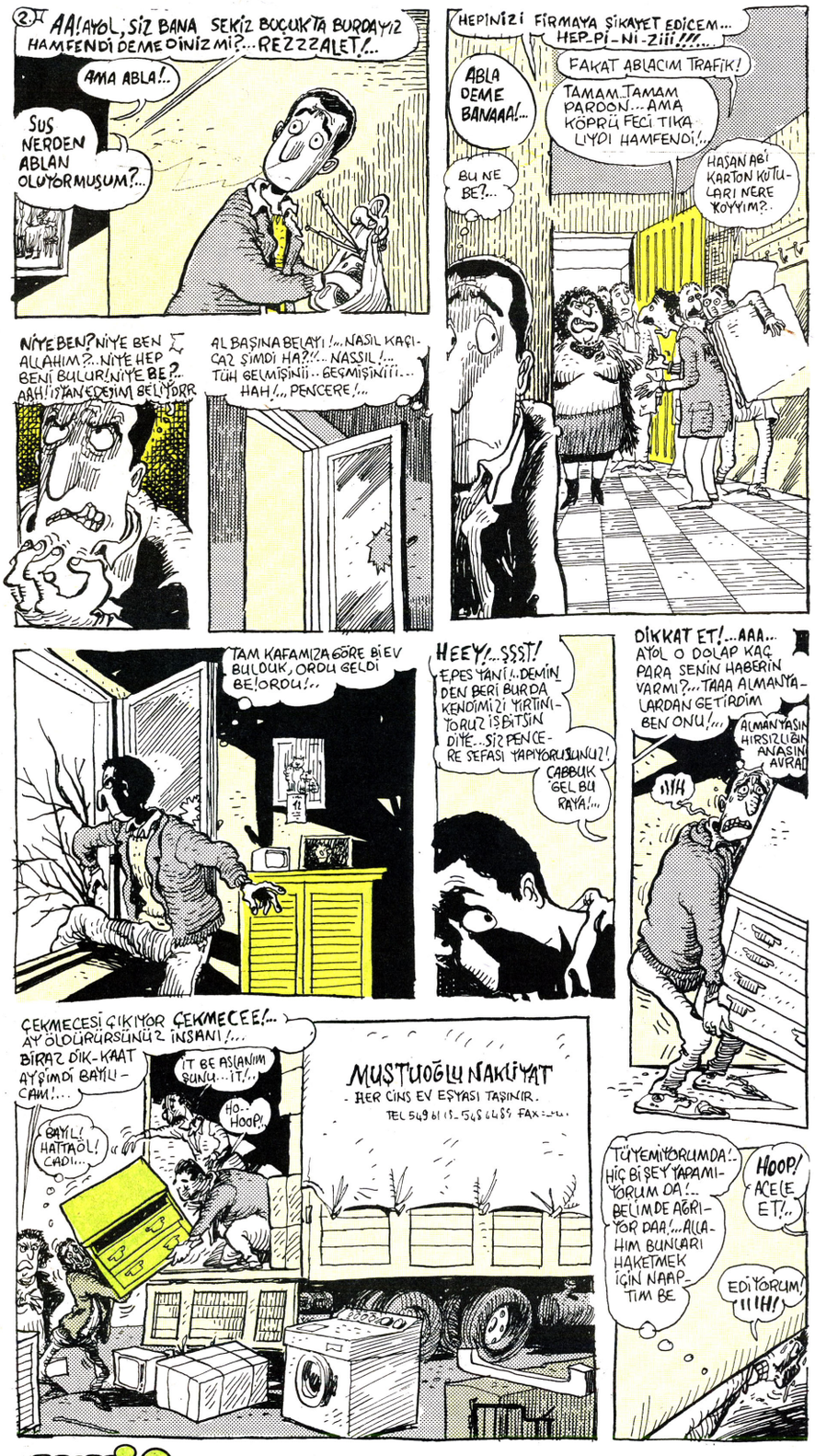
Mevsim Normalleri

Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlığa ışık tutmaktır.



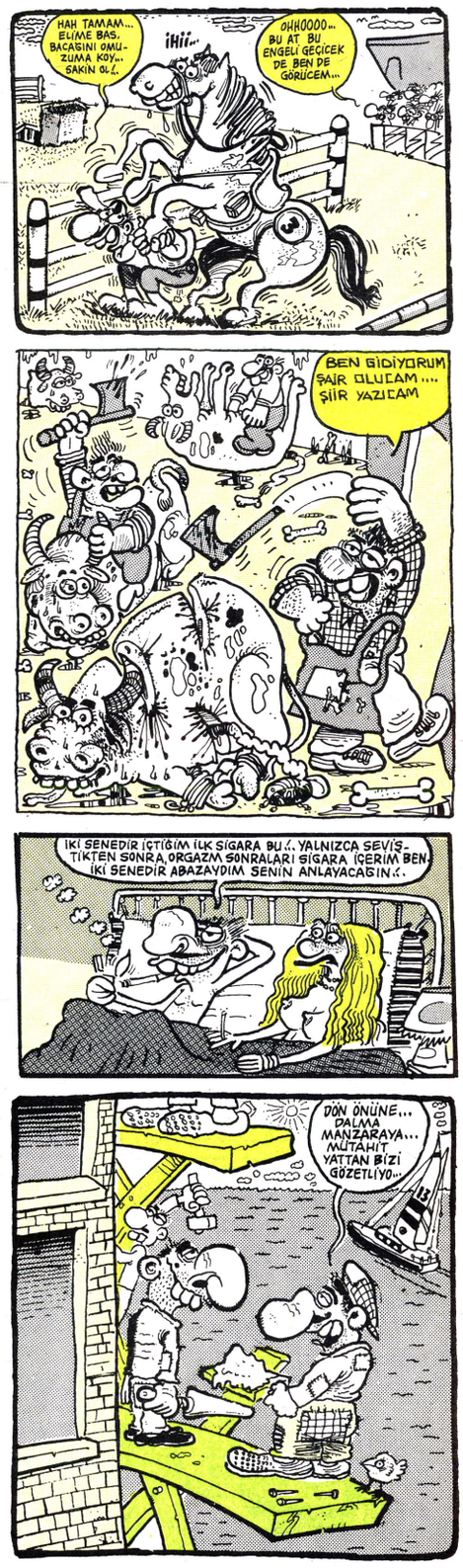


Hırsız Hayri "Şanssız" Yazıp Çizen İlban Ertem



Kısır Döngü

Tunçay Akgün



BENN! Yavuz Taşan..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TAŞAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

- Günlük oluum yaa... Kış, Alfred Hiçkok filmi gibi.. Tam bitti derken hayda ölümler, yeni cinayetler, çığlarla ensemizde boza operasyonu sürüyo.. Yes kar, buz, Noo karpuz...
- TV'de bir kanalımız daha oldu... Kansızlıktan cortlıycaz yaa...
- Futbol eve döndü... Fener nihayet "Aydın"lanıp, "Nirvana"ya ulaştı...
- Okullarda kalöriferler tekrar yanmaya başladı... Tam doğal gaz ileri çocuklar...
- Demirel büyük beden "501" almaya Amerikaya gitti... Belki bir JR şapkası da almıştır...
- Çiçekleri sularken bi sümüklü böcek buldum onu kırbaçla eğittim, sayfamı ona çizdirdim, çok yoruldu şimdi mendilimde uyuyo...

XXX

Traveling Wilburys -3-

Bob Dylan, George Harrison, Jeff Lyne ve Tom Petty gibi ne idiği belirsiz dört hanzo, kurtların kol gezdiği müzik piyasasına üçüncü defa utanmadan bu kaseti dehlemişler... Amerikan özentisi bi müzik... Sanki bi çiftlikte kahyayımda dört haydut geçerken uğrayıp, bizim samanlıkta geceliyip, gitarlar, armonikalar filen kaptırıp beni gaza getirip kendilerine biftek, kurufasulye pişirtip kafa yapıyolar... Bu herifleri bi yerden bi yerlerim ısınıyo...Kızamıyorum, kovamıyorum adamlar gidiyo... Uzaklardan, tepelerin ardından haala şarkı söyleyip, kah kuh gülmelerini duyar gibi oluyorum... Aaa dilime, ıslığıma da takılıyo şarkıları... Az soora şerif ter içinde geliyo "O adamlar geçtimi burdan" diye. "Naapıcan" diyorum "Çok mu kaatil o herifler" "Haayıır onlar birer ilah imzaalarını istiicam" deyip atını peşlerinden topukluyo...

XXX

TAKOZ

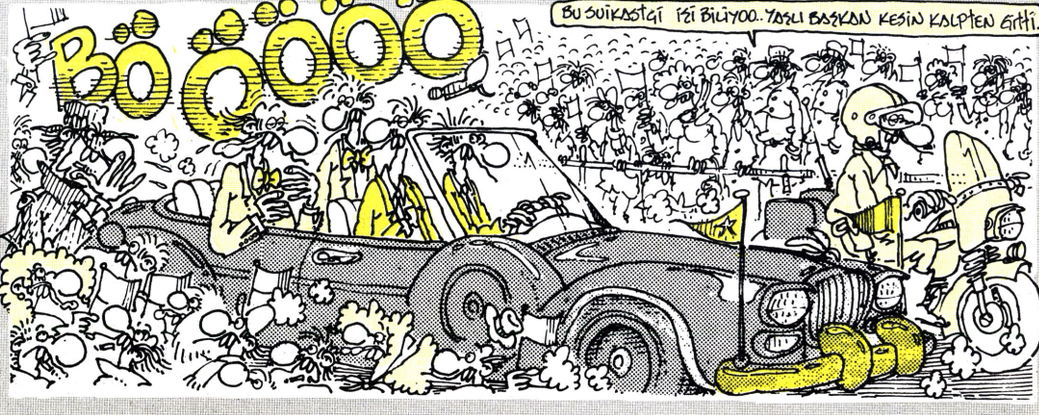
- Çok **Santana** ettiniz **Kafkam** şişti..
- Saakin ol aabi **Kenny G** ni kaybetme
- Bu bluzlar en yeni **Moody Blues**
- **Sting** senedir değişmez bu bööledir

Firmaların Gizli Patronları

- **Sıgnal** Taner
- **Chanel** Yurdatapan
- **Sharp** Tara
- Mesut **Merit** Can
- **Hi - Tec** Gürkan
- Cem **Pfizer**

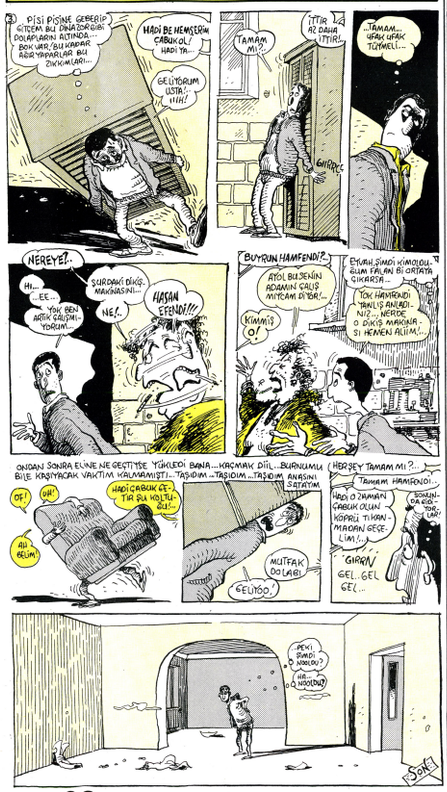
Sürçü Liisan Servisi

- Siyah iicaad oldu sertlik koz oldu
- Horlayana vergi metodu
- Elek tunik testis atçısı



Hırsız Hayri

"SANSSIZ" Yazıp Çizen İLBAN Ertem



AVNİ 8

Şaşılası muhabbetler

Vedat Sedmiroğlu

Bu hafta köşemi konuk şairlere ayırdım. İşte şiirlerinden örnekler:

Lord Bayram:

Bu memleket çok iyi koruna
Ki bırakılabilsin toruna
Çıkmak ise bir dünya turuna
Aynı konudur, başka bişeydir...

Memleketin sorunu kalmaya
Hiçbir kişi vaktimiz çalmaya
İlk fırsatta kobrayı sallamaya
Gerek varmıdır, nasıl bişeydir!..

Lord Bayram memleketini savun
Atari oyna, bununla avun
Rakı, peynir ve elbette kavun
Hakkındır senin, güzel bişeydir...

Sorguç Tortu:

Katliden kollanıyla
Ey şimdi bir Babil kadını
Tarihin köhne şarabını damıttığımız
Bir fışçır ah, şimdi fışdır
Pandemera!.. Porgereo!..
Hiçliğimizle başbaşa kalmışlığımız
Ver bana kollarını
Gözlerinin buğusunu
Ey şimdi bir Babil kadını
Bir yapraktan daha hızlı solan
İmgeleyen denizindeki son kuşlar
Ah, molterata!.. Karperena!...
Sokaklar akıyor beynimden, ah
Ey şimdi bir Babil kadını
Ver bana
Çiğliğim bir dinazor soluğudur
Entelim işte olay bu
Bi kerecik olsun ver bana!...

Yalakoğlan:

Hiç olmadın sen asla kaba
O parlak zekana merhaba
Yalak kulun sana sığındı
Sen de onu biraz gör baba..

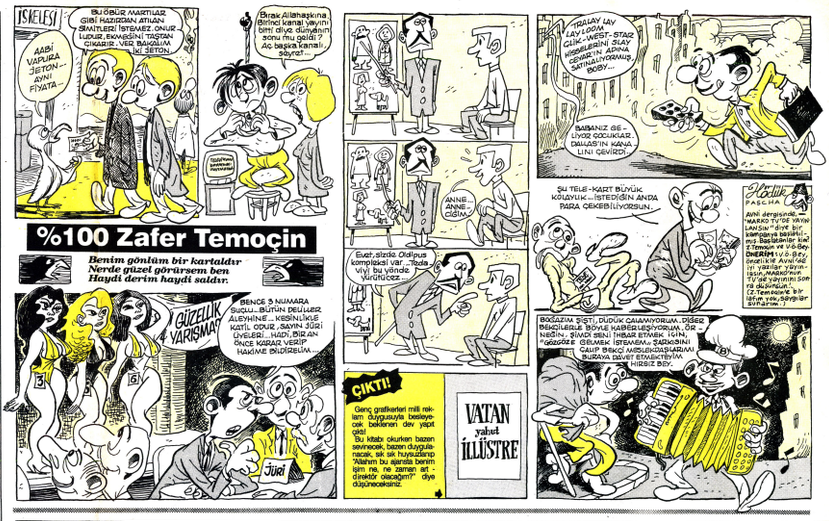
Haydi haydi dedin oy verdim
Yollarına hallar serdim
Baba beni kurtarır dedim
Senden bi ses çıkmadı baba...

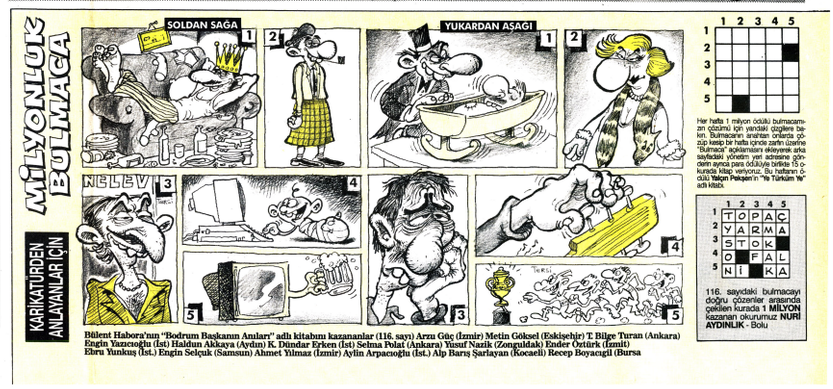
Demir gibi elin var senin
Muhteşem bir kelin var senin
Her konuda yetkin var senin
Beni bakan falan yap baba...

Yalakoğlan der ki yalağım
Fakat sanmayın ki salağım
Benim ruhum adeta lağım
Hiç olmazsa müdür yap baba...

***

Nuri Aydınlık, Hasan L. Sezgin, Göker Köksal, Şaban Özcan, Tuna Öztürk, Salih Tosya, Seçil Mor, Özgür İ-mamoğlu, Uğur Deniz Kuşgöz ve diğerleri diyorlar ki: **Marko televizyonda tekrar yayınlansın!..** Ben de onlara katılıyorum. Kim **Marko**'yu yayınlarsa onun kanalını seyrederim!..





Bülent Habora'nın "Bodrum Başkanın Anıları" adlı kitabını kazananlar (116. sayı) Arzu Güç (İzmir) Metin Göksel (Eskişehir) T. Bilge Turan (Ankara) Engin Yazıcıoğlu (İst) Haldun Akkaya (Aydın) K. Dündar Erken (İst) Selma Polat (Ankara) Yusuf Nazik (Zonguldak) Ender Öztürk (İzmit) Ebru Yunkuş (İst.) Engin Selçuk (Samsun) Ahmet Yılmaz (İzmir) Aylin Arpacıoğlu (İst.) Alp Barış Şarlayan (Kocaeli) Recep Boyacıgil (Bursa

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için yandaki ölçülere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözüp kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" eşeklerinizi ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin ayrıca para ödülüyle birlikte 15 o kurada kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü **Yalçın Pehlevan**'ın "Ye Türkiem Ye" adlı kitabı.

	1	2	3	4	5
1	T	O	P	A	Ç
2	Y	A	R	M	A
3	S	T	O	K	■
4	O	■	F	A	L
5	N	İ	■	K	A

116. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYON** kazanan okurumuz: **NURİ AYDINLIK** - Bolu

ERGEN

Serhat Gürpınar

Maç kuyruğu

Misafir...

Acil Telefon...

Korkuyo çocuk...

açık görüş

Sevgili AVNİ'ciler ve tüm ÇEVRE'ciler

24.1.1992 tarihinde HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ'nde (H.Ü.) finallerin sona ermesi ile birlikte okulu dolduran binlerce öğrenci sömestre tatiline girdi. Tatil süresince okulumuzu idari personele emanet ettik.

Bu arada notlarımızı öğrenmek için okula gittiğimizde, öğrencilerin tatilde olmasını fırsat bilen idarenin, H.Ü. BEYTEPE kampüsünde bir vahşete giriştiğini gördük. Bu vahşetten herkesin haberdar olmasını ve şu an tatilini geçiren kampüs sakini arkadaşlarımızın okullar açıldığında karşılacakları içler acısı manzaraya hazırlıklı olmalarını istedik.

İşte vahşet;

Kampüsümüzün çeşitli yerlerinde ağaçlarımız elektrikli testerelerle katledildi. Üstelik bir iki tane değil, en az 50 (elli) tane.

Bizde sessiz kalamazdık. Gerekçesini soruşturduk,

İşte gerekçe;

"Ağaçların kökleri kanalizasyon çıkışını aksatıyordu, REKTÖRlüğe bu konuda yazı gönderip izin istedik. Kesilmesinde sakınca görülmediğine dair yanıt geldi. Bize de küsmek düştü."

Biz ve bizden önce burada okuyan arkadaşların ve personelin dikerek özenle yetiştirmeye çalıştığı ağaçlar, kampüsümüze haftada ancak bir kez (o da belki) teşrif eden sayın rektörümüz Yüksel BOZER'in ilgisizliği sayesinde yokedildi. Bu vesile ile hatırlatmak isteriz ki;

"Sayın Rektörümüz, HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ yalnızca merkez kampüsü ve Tıp Fakültesinden ibaret değildir."

Soruyoruz;

"Kanalizasyonun aksayan akışını önlemenin yolu bunca ağacı kökünden yoketmekmidir? Acaba hiç başka bir çözüm araştırdınız mı? Bu ağaçların kesilmesi ile sağlanacak fayda, onların yaşarken sağlayacağı faydadan üstün müdür?"

Sadece BEYTEPE kampüsünde değil, dünyanın her yerinde giderek yok ettiğimiz doğamıza gelin daha fazla nankörlük etmeyelim.

HEPİNİZİ ELİMİZDE KALAN DOĞA PARÇASINA KARŞI DAHA DUYARLI OLMAYA ÇAĞIRIYORUZ.

UNUTMAYALIM;

BİRLİKTEN KUVVET DOĞAR.

Saygılarımızla.

H.Ü.'lü iki çevreci

Milletvekili maaşları sağlam...
Bul Ankara'yı, al **parayı!**..

Hakan Köksal

Ceza ve Ödül

Derginizi 114. sayısında yayınlanan Ahmet Önen'in yazısını okudum. Benzeri şeyleri fazlasıyla hissettiğim için size yazmak ihtiyacı hissettim.

Büyük işadamlarımızdan sayın Vehbi Koç'un fabrikalarının birisinde iki yıla yakın bir zaman çalıştım. Okumaya karar verdiğimi bu yüzden ayrılmak istediğimi söylediğimde aynı şeyleri gerekçe göstererek tazminat alamayacağımı söylediler. Sorun çıkarmadan ayrıldığım için tabii ki beş kuruş alamadım. Çalışan arkadaşlar bilir, dönemin ekonomi bilir yöneticileri "zorunlu tasarruf" adı altında çalışanlardan para kesmeye başladılar. Şu an okuyan ve paraya ihtiyacı olan birisi olarak bu birikmiş paramı(!) almak için devlet bankasına müracaat ettim. Bana verilen yanıt kısa ve özdü. Bu birikmiş paramı(!) almam için ya emekli olmam gerekiyordu veya ölmem. Şu anda 25 yaşındayım ve okuyorum. Her ne kadar istesemde emekli olmam mümkün olmadığı için ölmeyi bekliyorum. Başka bir şekilde parayı almamın mümkün olmadığını söylediler. Anlayan beri gelsin...

Halil İbrahim Şahin- İST

Borçlu İnsan

Borçlu insan merdivendir
Hiçbir yere ulaşmayan
Sürünür parasız diye
Kasap, bakkal tarafından

Borçlu insan yok ki yüzü
Bakkal, kasap ve manava
Ve cebinden çıkan para,
Yok oluverir anında

(Aragon'dan araklanmıştır)

Mustafa Akyol- Ankara

Sevgili Avni okuyucuları,

Bu yazıyı çok merak ettiğim bir konuyu okuyuculara sormak için yazıyorum. Diyelim ki devletin elinde bir toprak var. Birine para karşılığı satıyor. Şimdi o toprak devletin mi yoksa satın alan adamın mıdır? Mesela ben bir tarla aldım. Bu tarlanın toprağı devletin yani Türkiye'nin malı mı; yoksa benim malım mı? Ben ona para ödediğime göre toprak benim malımdır. O zaman orada ülke kurma hakkına sahibim. Ama orası Türkiye'nin malı değil mi? Bu işi anlayan Avni'ye yazsın. Alın size tartışma konusu...

Ulaş Akyol

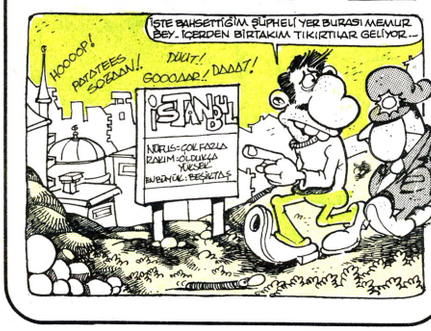
Başka yerde hayat var mı acaba?..
Bu dünyada yok da?!...

U. Deniz Kuşgöz

Adres: Avni Dergisi **"Açık Görüş"** Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul

İNTİHAR SÜSÜ

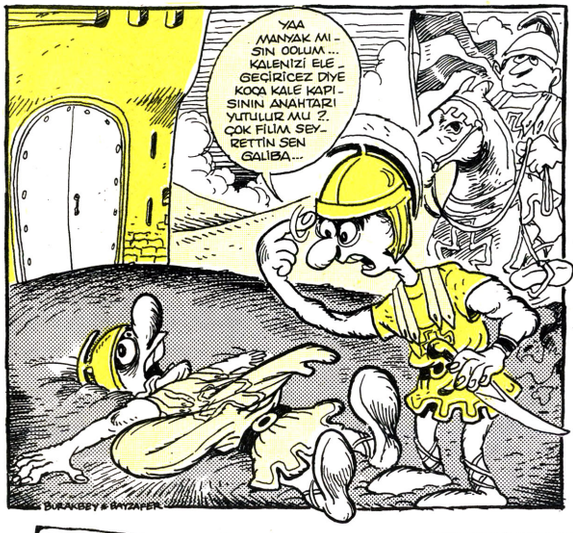
KUTLUKHAN PERKER
Minyonların Sevgilisi

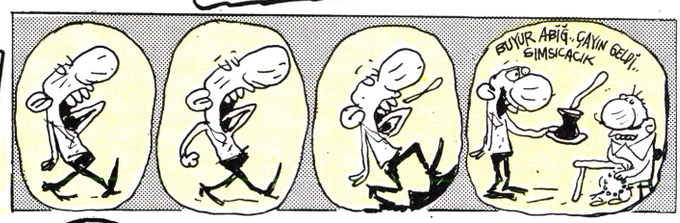


KARA KİKİRİ

BİROL BAYRAM hiç utanmadan sunar

ZIPPIR





ZIPPIR'IN EN ÇOK SEVDİĞİ: STAR1'İN GECEYARISI REKLAMLARI...

ZIPPIR İLANLAR

● Hey, Haznedar'in kızıl afetil.. Bu **"Serseri ama hoş çocuk"** bir intihar daşı yapacak. Cevabın **"EVET"** olsun e mi?.. **Corleone'lerin Fredo'su**

● Sweat - shirt giydiği için kendini kaliteli (!) insan zanneden Kunek Sülo bence senin gibilerin köküne kibrit suyu döküllme li... **S.Afrodit**

● Ben realistim abi, bileğimi kessem kırmızı akar. (Yine de en büyük İzmir kulüpleri!..) **Eleman**

● AOF'ün en tatlı kızı Selma... Seni çok seviyorum... (Bu ilanı yedinci gönderişim, yayınlayın artık) **Bucalı**

● Kıbrıs'taki otelde keman ve piyano çalan, adının Ersel ya da Sururi olduğunu sandığım, uzun kıvırcık saçlı çocuk. Tekrar görüşmek ümidiyle... **Alkışlayan Bursalı**

● Barancığım, konuşmamakta direnirsen lenslerini alır, montunu yırtar, kel kirpilikten kürkü yırtık kel - kör kirpiliğe terfi ettirirm seni... **Kitarobit**

● Marksizm'in öldüğüne kesinlikle katılıyorum. Ama doktor, senin yaşamından şüpheliyim. Niye bir kaç satır yazmayı denemiyorsun?.. **Tunceli - Hozat'tan bir dost**

● Eskişehirliler, şehrimizin ilk mizah dergisi Gına çıkmaya devam ediyor. Okuyun ve Eskişehir Halkevi'ne gidip eleştirilerinizi yapın, kapıları bize açık... **Cemal Ertaş**

● Emine artık sana karşı idealistik rolünden vazgeçiyorum. Çünkü artık seni seviyorum. Ama Avni'mi kıskanma olur mu?.. **Selihli'den Küçük Hüsam**

● Siz ikiniz, Transfer Asena ve Camel Trophy, bırakın bu soğuk savaş ayaklarını. Gelin bana, yapıveyim aranızı. Bundan sonra sıcak sevişin!.. **Şişman Prens**

● Marmara Hukuk - 1'in vahşi güzeli, Apaçi'ler unutmaz. Ona göre!.. **The Apache**

● Eyday Gamsız, emniyet kemerinizi takmayı sakın unutmayın. Unutmayın, bize lazımsınız!.. **Pisi Tweety**

● 25 Temmuz gününden beri merak ettiğim güzel ve değişik insan seni uzun zamandır hissedebiliyorum. Lütfen kendini bana tanıt. Beni nerede bulacağını biliyorsun. **Şebnem**

ÇAMUR

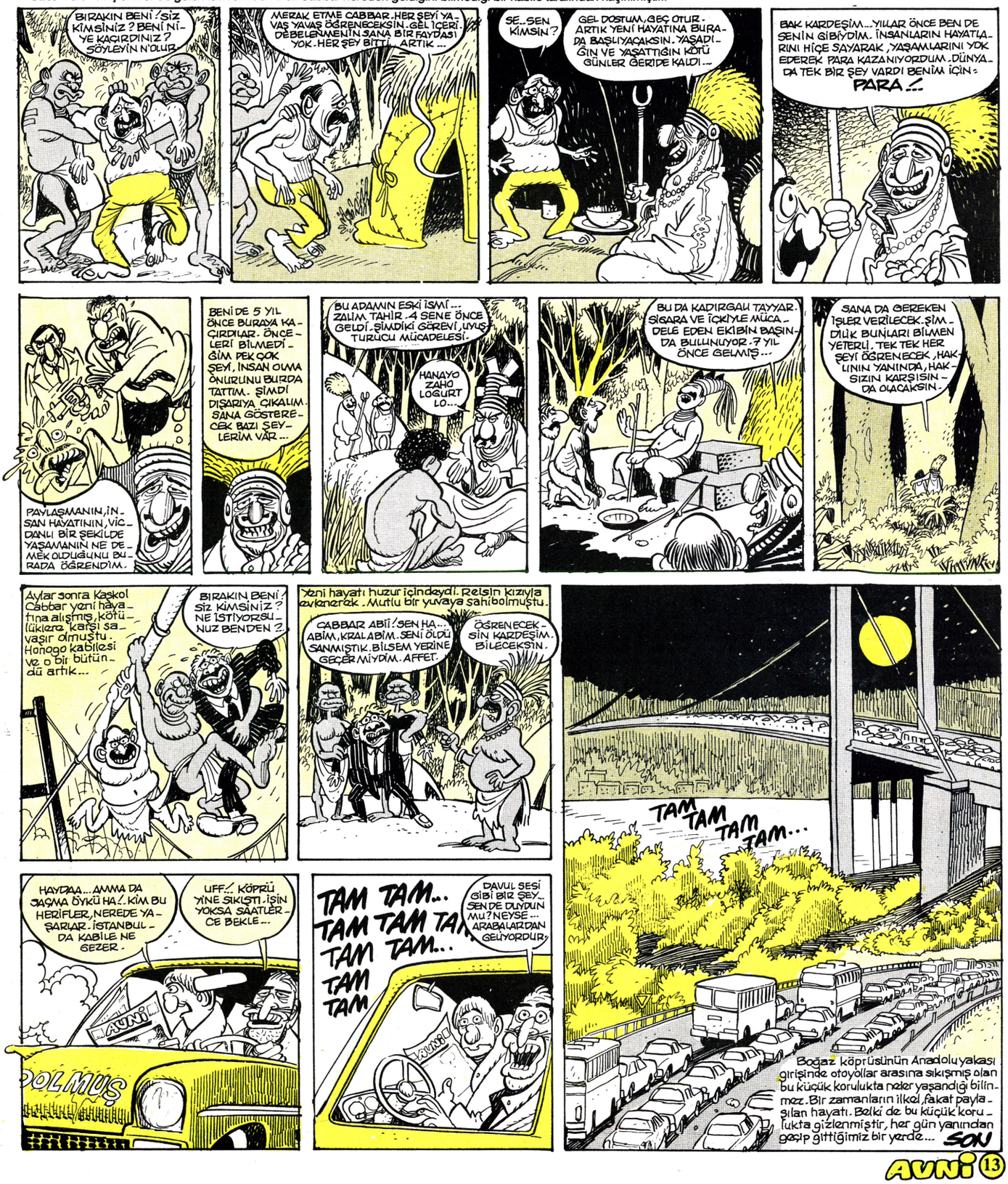
● Hülya, sana da Sevtap Parman gibi Bayan Popo diyorlarmış... Ama kafandan dolayı!.. **Piyan Petko**

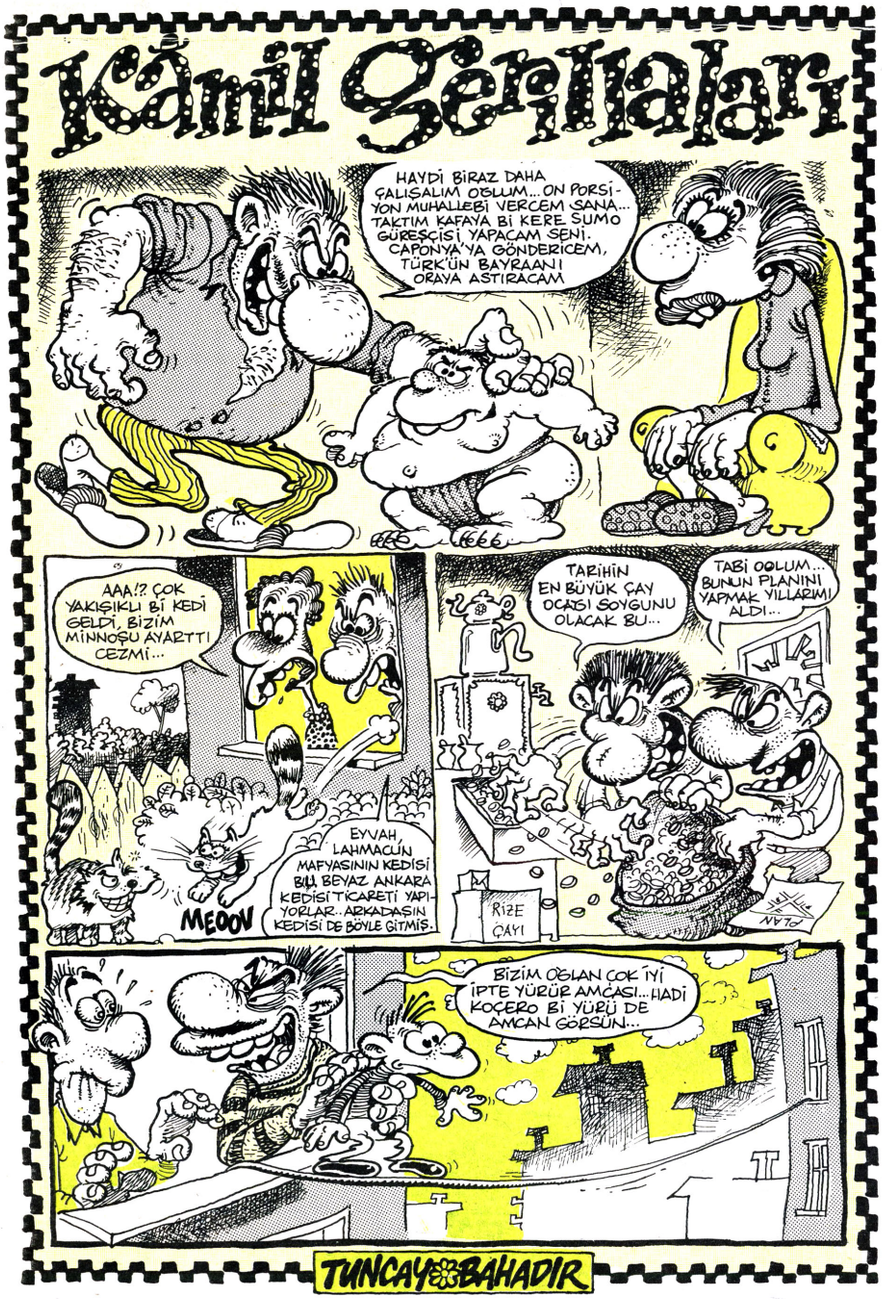
● Kamış, oğlum bırak artık bu ateist ayaklarını... Gizli gizli cumaya gittiğini biliyoruz... **Simer**

Köprüden önce son çıkış

YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL

Özet: *Karanlık işlerin önde gelen isimlerinden Deli Cabbar nereden geldiğini bilmediği bir kabile tarafından kaçırılmıştır..*





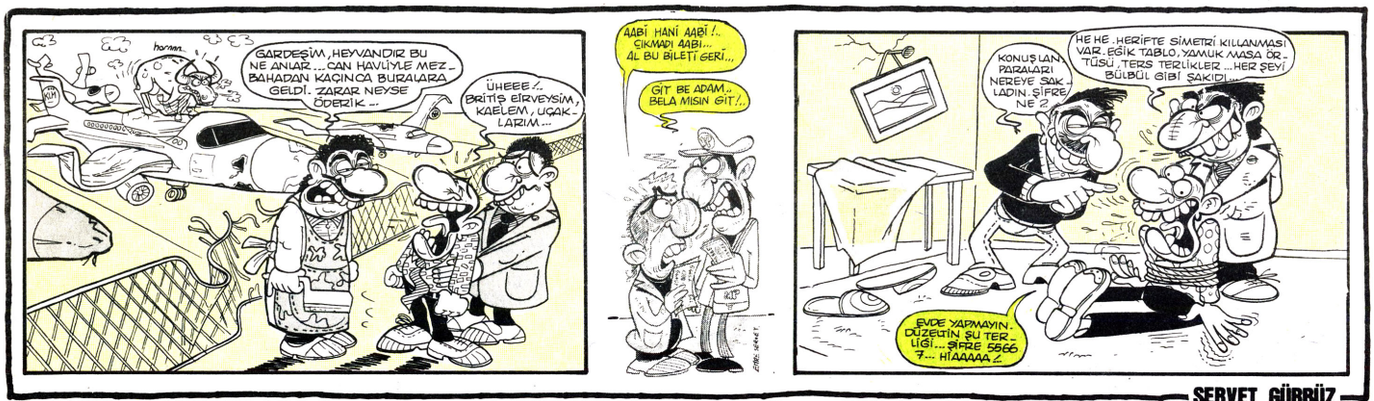
MİZAH ÖYKÜSÜ

HAYATIMIZ SLOGAN

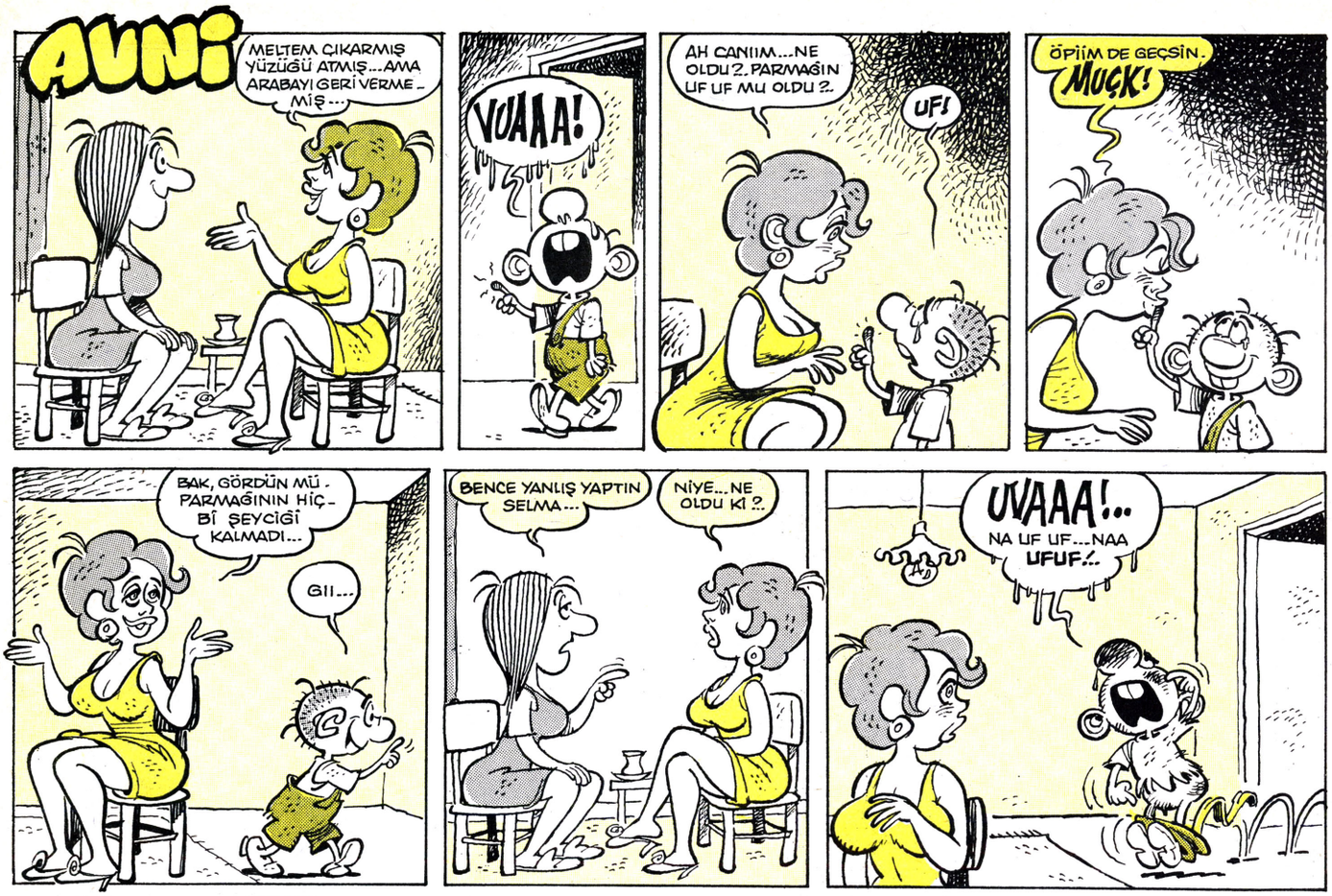
Sencan Onat

- Günaydın Tonguç.
- Günaydın baba.
- Annen daha kalkmadı mı?
- Hayır. Birazdan kalkar.
- Bana bak; eğer dünkü gibi saçmalarsa kavga çıkar, haberin olsun.
- Yapma baba, sen de biraz anlayışlı ol.
- Anlayamam efendim. Kadın bütün gün saçma sapan konuştu, durdu. Söylediklerinin tek kelimesini bile anlayamadım.
- Şşş... Annem geliyor. Günaydın anne!..
- Meydan dost gazete.
- Ne diyorsun hanım?
- Dur baba sakin ol. Annem yanlış anladı. "Günaydın pahalı, keşke Meydan gazetesi alsaydınız" diyor.
- Yine başladı desene...
- Aklı karışık da ondan baba.
- Zühtü al beni, al götür beni doğaya.
- Ne istiyor Tonguç?
- Günlerdir evde canı sıkılmış, "Biraz gezelim, hava alalım" diyor.
- Yahu pazar pazar oturalım evimizde. Hem zaten cebimde yalnız abonman bileti var. İstersen Belediye otobüsüne binip gezelim. Hı?
- Aaa Zühtü, yalnızca 600 mark mutfak harçlığımdan bile biriktirebilirim.
- Annem "Keşke bizimde bir otomobilimiz olsa diyor" baba.
- Yok yee! Benzinine, lastiğine nasıl para yetiştireceğiz?
- Good- Year yuvama ulaştır.
- Ne diyo yine?
- "Lastikleri iyi seçersek birşeycik olmaz" diyor.
- Hıı... İş lastikle bitiyodu sanki. Bi kaza olsada araba hurdaya dönse n'apçaz?
- "Gelecek bir gün gelecek" Zühtü.
- Bak bunu anladım; arabayı sigortalarız diyo di mi? Manyak karı! Hadi saçmalamayı bırakında bir şeyler yiyelim, karnım acıktı.
- Bey, "Aygaz uyarıyor"
- Hıı?..
- Tüp bitmek üzereymiş baba. O kadar ateşle bir şey pişmezmiş.
- Eee, ne yiycez?
- "Sana özenle besler"
- Annem "Ekmeğe yağ süriyim oturun yiyin" diyor.
- Ulan ben onla doyar mıyım be?
- Aa, Ayşe teyze, yaşasın en sevdiğim kek!
- Ne dedi?
- "Üst kattaki Ayşe hanım dün kek yollamış onu da yersiniz" diyor.
- Ee, akşam ne yiycez? Gene hamur mu tepcez midemize?
- "Et yiyorsunuz, tavuk da peki ya balık?"
- Gene ne diyo ulan bu Yellow-leybıl, ay yani yelloz karı..
- "Adam olsaydın da eve arasıra balık getirseydin" diyor.
- Tonguç tutma beni, kesicem bu karıyı. Elimi kana buluyacam.
- ACE, çamaşırı yıpratmaz, lekeleri çıkarır.
- Bak hala konuşuyor. Kaçma kadın gel buraya. Göstercem sana ACE'yi BOCE'yi!
- RAID!..
- Tonguç çekil annenin önünden bak fena yaparım.
- Hayır baba annemi kestirmem. Tavuk çorbası yapmanın daha kolay yolu var. Knorr, Knorlamazz..
- Allahh seni de oyacam ulan; ağzında zzz yapıcam. Demek TRT reklamları kazandırıyor ha, bütün gün slogan ezberlersiniz ha. Alın ulan alın!
- Ah vurma baba, vurma.
- Zühtü, yapma Zühtü; "Biz bir aileyiz"

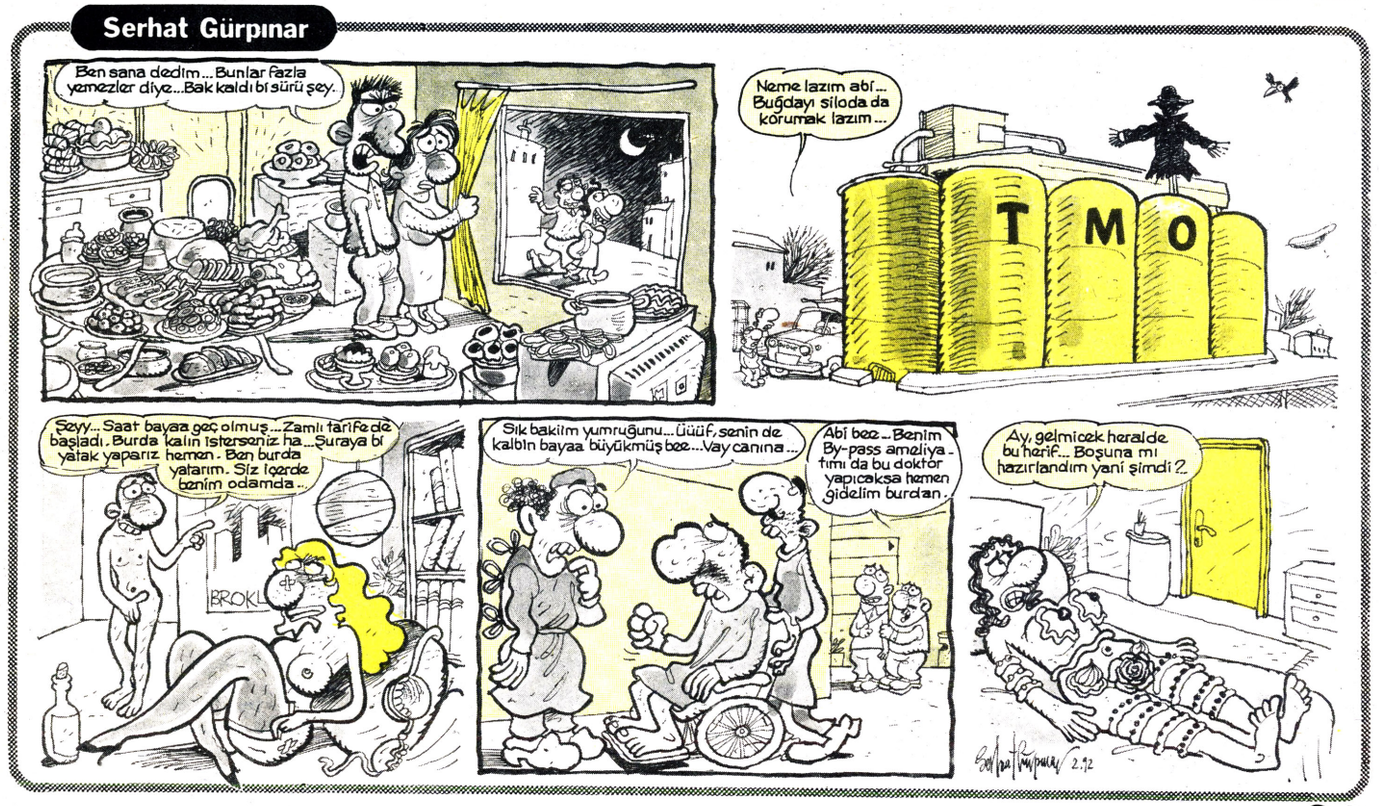
BİTTİ.

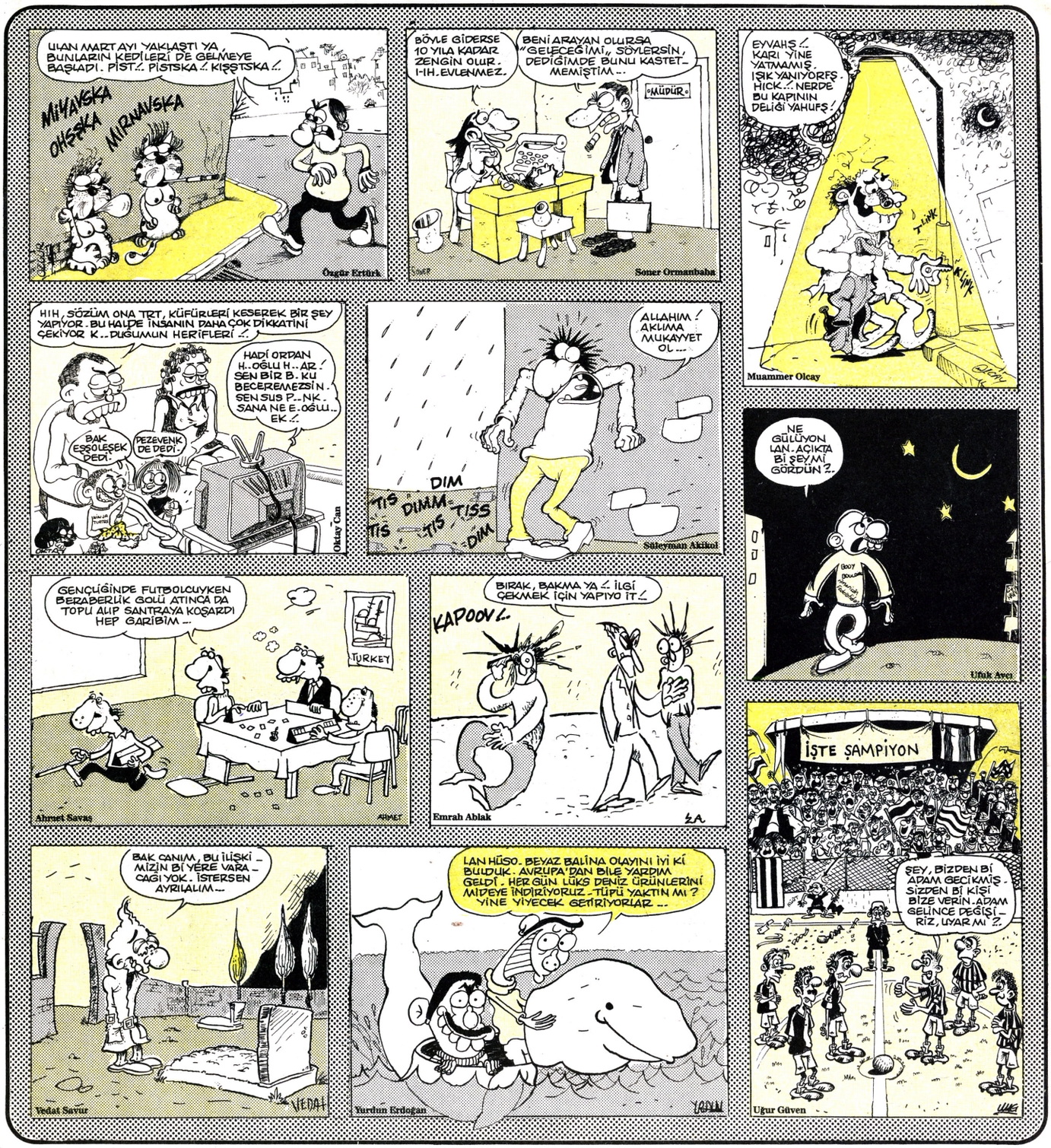


SERVET GÜRBÜZ



Serhat Gürpınar





AVNİ
SAYI: 118
YIL: 20
22 ŞUBAT 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Tel: 574 54 92
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza .Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul

K.KIBRIS: 2000 TL. - İNGİLTERE:60P- AMERİKA:1.5$- HOLLANDA:2F- FRANSA:7FF- İSVEÇ:6.25KRON